

**2017. szeptember 22-én, 18:00 órakor
a bátorkeszi református templomban**

RÉGIZENE KONCERT
Elődjeink zenéjéből (17-18. sz.)

Flauto Dolce Együttes (Kolozsvár, Románia)
(korabeli hangszereken)

Majó Zoltán – furulyák, művészeti vezető, *Szabó Mária* – furulyák,
Miklós Noémi – csembaló, orgona, *Mihaela Maxim* – szoprán

Műsor

1. **Kájoni-kódex (XVII.):** *Fantasia* (Alessandro Grandi) / *Salve Regina* (Ismeretlen) / *Fantasia La Romana* (Orazio Tarditi) / *Benedictus es Domine* (Alessandro Grandi)
2. **Kossovits József (XVIII.):** *A Reményhez* (Szöveg: Csokonai Mihály) / **Joseph Bengraf (XVIII.):** *Saltus Hungaricus*
3. **Ismeretlen:** Régi hagyományos cigány dalok és táncok (Bihar)
4. **Johann Kaspar Kerll (1627-1693):** *Capriccio Sopra il Cucu*
5. **Johann Sartorius (1712-1787):** *Ária Guter Sämänn, guten Samen* (Nagyszeben/Hermannstadt)
6. **Ismeretlen (XVIII.):** *Sonate au Bestref turque* (Rouschitzki, 1834) / *Dal Când eram mai tinerică* (Szöveg: Ienăchiță Văcărescu) / *Danse* (Rouschitzki, 1834)
7. **Ismeretlen (XVIII.):** Régi, hagyományos haszid dalok (Máramaros)
Szól a kakas már - Eilu – Ashreinu – Toiro – Yah Ribon
8. **Franz Pfeifer (XVIII.):** *Tartózkodó kérelem* (Szöveg: Csokonai Mihály) / **Ismeretlen (Sepsiszentgyörgyi kézirat, 1757):** Erdélyi táncok

A koncert védnöke:

Dr. Lévai Attila

a Selye János Egyetem Református Teológiai Karának dékánja

A 2000-ben alakult kolozsvári Flauto Dolce régizene együttes a színes, soknemzetiségű romániai régi zenét (17-18. sz.) bemutató műsorral lép fel. Olyan ritkaságok szólalnak meg, mint a két megzenésített Csokonai-vers, a Kájoni-kódex néhány kevésbé ismert olasz darabja, a Sepsiszentgyörgyi-kézirat (1757) néhány magyar tánc, a nagyszebeni szász Johann Sartorius gyönyörű áriái, néhány Bengráf-komponálta verbunkos dallam, a panaszos *Mikor fiatal voltam* c. román dal illetve a bihari cigány dalok és táncok. De rendkívül különlegesek a szamosújvári (Kolozsvár mellett) örmények, illetve a máramarosi (volt) haszid közösség régi zenéje. A műsort végig konferálja az együttes művészeti vezetője, Majó Zoltán. Társai e nem mindennapi előadásban: Szabó Mária, furulyák, Miklós Noémi, csembaló és Maxim Mihaela szoprán énekes.

.....

A kolozsvári **Flauto Dolce** együttes 2000-ben alakult Majó Zoltán kezdeményezésére, a kolozsvári Gh. Dima Zeneakadémia keretein belül. Az együttes nagy figyelmet szentel a hazai régi zene ápolására, megszólaltatására. Mihaela Maxim szoprán énekesnő hangja tökéletesen belesimul az együttes hangzásvilágába.

A Flauto Dolce együttes tevékenysége során több mint 350 koncerten, különböző rádió- és TV-felvételeken, fesztiválokon működött közre, ill. több CD-t adott ki. Románián kívül Olaszországban, Spanyolországban, Svájcban, Franciaországban, Németországban, Ausztriában, Szlovéniában, Izraelben, Magyarországon, Szlovákiában és Szerbiában lépett fel.

.....

Majó Zoltán művészeti vezető - a kolozsvári a Gh. Dima Zeneakadémia (fuvola szak) elvégzése után - érdeklődése a furulya és a régizene felé irányult, Sabine és Tuomas Kaipainen (Svájc), Anneke Boeke (Sopron), Michael Oman (Ausztria) mesterkurzusain tanult tovább. Mint a romániai régizene mozgalom egyik jeles képviselője, időközben számtalan hazai és külföldi koncerten és hangfelvételen működött közre. Jelenleg a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemen tanít.

Szabó Mária tanulmányait a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián végezte zenepedagógia, muzikológia és furulya szakon. Időközben számtalan mesternél tanult (Peter Holtslag, Marion Verbruggen, Sabine és Tuomas Kaipainen, Michael

Oman). Pedagógiai és előadóművészi tevékenységet folytat. A Flauto Dolce együttes alapító tagja. Jelenleg a kolozsvári Waldorf Iskola tanára.

Miklós Noémi tanulmányait a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián végezte orgona szakon Ursula Philippi és Erich Türk osztályán. Utólag több romániai és németországi mesterkurzuson vett részt, és Erasmus ösztöndíjasként egy fél évig a freiburgi (Németország) Zeneművészeti Főiskolán tanult. Számos szólókoncertet tartott (Románia, Németország, Magyarország, Svájc). 2005-ben a *Zürich Wiedikon* nemzetközi orgonaversenyen a közönség díját nyerte el. Jelenleg a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemen tanít.

Mihaela Maxim a kolozsvári Gh. Dima Zeneakadémián végzett énekszakon. Időközben Lucia Stanescu, Corneliu Murgu és Mariana Nicolesco mesterkurzusain vett részt. Számtalan énekverseny díjazottja: "Magda Ianculescu" - Bukarest, 1999, "Sabin Dragoi" - Temesvár, 1999, "Ionel Perlea" - Slobozia, 2000, "Brassói Dalverseny" - 2003, "Hariclea Darclée" -Braila, 2003 és 2005 (Nagydíj). Régizene tanulmányait 2008-ban Trondheim-ben (Jan van Elsacker) és Krieglach-ban (Mieke van der Sluis) egészítette ki.

.....